

HORÁRIO DE MÚSICA 2024

SALA	SEGUNDA					TERÇA					QUARTA					QUINTA					SEXTA					SALA				
	SALÃO	16	17	22	23	SALÃO	16	17	22	23	SALÃO	16	17	22	23	SALÃO	16	17	22	23	SALÃO	16	17	22	23		SALA			
07h00																														07h00
07h45										Percepção F4A											Coral Infantil					Percepção F5A			07h45	
08h30										Percepção F4A	Musicalização	Percepção F3A	Percepção F1A2	Percepção F2A2						Coral Infantil					Percepção F5A			08h30		
9h15-9h35																													9h15-9h35	
09h35									Percepção F1A1		Musicalização	Percepção F3A	Percepção F1A2	Percepção F2A2						Prática Vocal Inf.		Teoria F5A						09h35		
10h20					Percepção F2A1				Percepção F1A1		HTPC												Teoria F5A			Percepção F1A3			10h20	
11h05					Percepção F2A1																									
13h00				Percepção T1B1		Percepção T4B													História da Música T5B		Percepção F3B			Teoria T3B				13h00		
13h45		Violoão Compl. T4B1		Teoria T1B1		Percepção T4B			Percepção T1B2		Prática Vocal Infantil	Percepção T3B		Percepção T2B2					História da Música T5B		Percepção F3B			Teoria T3B			Percepção F2B	13h45		
14h30	Contraponto T4B	Violoão Compl. T4B1	Teoria F5B		Prática de Conj Flauta T1	Prática Vocal T2 T3B	Música Brasileira T5B	Análise T6B	Teoria T1B2	Percepção F1B2	Coral Infantil	Percepção T3B	Harmonia T5B	Percepção T2B2	Percepção T1B3	Flauta T3B Ins. Comp T4B	Piano compl. T4B	Regência T5B	Percepção T6B	Musicalização	História da Música T4B					Percepção F2B		14h30		
15h15 - 15h35																													15h15 - 15h35	
15h35	Contraponto T4B		Teoria F5B	Percepção T2B1	Prática de Conj Flauta T1	Técnica Vocal e Solfejo	Música Brasileira T5B	Análise T6B		Percepção F1B2	Coral Infantil	Percepção T3B	Harmonia T5B	Percepção T2B2	Teoria T1B3	Flauta T3B Ins. Comp T4B	Piano compl. T4B	Regência T5B	Percepção T6B	Musicalização	História da Música T4B					Percepção F1B3		15h35		
16h20	Harmonia T4B	Percepção T5B	Percepção F5B	Percepção T2B1	Percepção F1B1	Coral Qualificação (T1 a T3)	Regência T6B	Composição e Arranjo T5B			Regência T4B	Música de Câmara Piano T5/6B	Música de Câmara Violão T5/T6B		Música de Câmara Canto T5B/6B	Coral Técnico (T4 a T6)	Flauta Infantil B			Percepção T1B4	Percepção F4B	Teoria T2B				Percepção F1B3		16h20		
17h05	Harmonia T4B	Percepção T5B	Percepção F5B	Percepção T2B1	Percepção F1B1	Coral Qualificação (T1 a T3)	Regência T6B	Composição e Arranjo T5B			Regência T4B	Música de Câmara Piano T5/6B	Música de Câmara Violão T5/T6B		Música de Câmara Canto T5B/6B	Coral Técnico (T4 a T6)	Flauta Infantil B			Teoria T1B4	Percepção F4B	Teoria T2B	PRAT. DO ENS. DE DANÇA T3					17h05		
18h20				ANATOMIA T1		Prática de Conj Flauta T1			ESTÉTICA T2						ANATOMIA T1							MÚSICA PARA DANÇA T2				Percepção T3C		PRAT. DO ENS. DE DANÇA T3		18h20
19h05	Coral da Comunidade	Contraponto T4C	Composição e Arranjo T5C	ESTÉTICA T1	Percepção TIC1	Prática de Conj Flauta T1	Percepção T5C	Composição e Arranjo T6C	História da Música T4C	Prática Vocal T2 e T3C	Música de Câmara Canto T5B/6B	Música de Câmara Piano T5/6B	Música de Câmara Violão T5/T6B		Música de Câmara Soprano T5/T6	Coral Técnico (T4 a T6)	MÚSICA PARA DANÇA T2	Percepção TIC3	Teoria T2C2	Percepção T3C					Percepção T2C3	Percepção T4C		19h05		
19h50	Coral da Comunidade	Contraponto T4C	Composição e Arranjo T5C	ESTÉTICA T1	Teoria TIC1	Técnica Vocal e Solfejo	Percepção T5C	Composição e Arranjo T6C	História da Música T4C	Percepção T2C1	Música de Câmara Canto T5B/6B	Música de Câmara Piano T5/6B	Música de Câmara Violão T5/T6B	Percepção T2C2	Música de Câmara Soprano T5/T6	Coral Técnico (T4 a T6)		Teoria TIC3	Teoria T2C2	Percepção T3C					Percepção T2C3	Percepção T4C		19h50		
20h35-20h50																													20h35-20h50	
20h50	Teoria T2C1	Regência T4C	Análise T6C	Música Brasileira T5C		Coral Qualificação (T1 a T3)	Regência T6C	Harmonia T4C	História da Música T5C	Percepção T2C1	Flauta T3C Ins. Comp T4C	Violoão Compl. T4C3	Harmonia T5C	Percepção T2C2	Percepção TIC2	Teoria T3C	Piano compl. T4C2	Regência T5C	Percepção T6C	Produção Artística T2					Percepção T2C3	Percepção TIC4		20h50		
21h35	Teoria T2C1	Regência T4C	Análise T6C	Música Brasileira T5C		Coral Qualificação (T1 a T3)	Regência T6C	Harmonia T4C	História da Música T5C	Percepção T2C1	Flauta T3C Ins. Comp T4C	Violoão Compl. T4C3	Harmonia T5C	Percepção T2C2	Teoria TIC2	Teoria T3C	Piano compl. T4C2	Regência T5C	Percepção T6C	Produção Artística T2						Teoria TIC4		21h35		
SAÍDA 22h20																													SAÍDA 22h20	

Fernanda
Alexandre Felipe
Paulo
Anália
Renato
Carlos Eduardo
José de Carvalho
Daniela Catanzano

Silas
Silvia Regina
Alexandre Prado
Gerônimo
Toledo
Alerson
Efraim
Wil

Daniela Reis
Eduardo
Getúlio
Andréia
Germano
Cláudia
Marcelo