



PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATÃO

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Educação

Escola Técnica de Música e Dança “Ivanildo Rebouças da Silva”



TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL – INÍCIO EM 2024

COMPONENTE CURRICULAR OBRIGATÓRIO	1º ANO		2º ANO		3º ANO		4º ANO		5º ANO		6º ANO		DURAÇÃO
Instrumento ¹	T1 1 aula semanal	T2 1 aula semanal	T3 1 aula semanal	T4 1 aula semanal	T5 2 aulas semanais	T6 2 aulas semanais	T7 2 aulas semanais	T8 2 aulas semanais	T9 2 aulas semanais	T10 2 aulas semanais	T11 2 aulas semanais	T12 2 aulas semanais	400 aulas
Percepção	1 aula semanal	40 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	440 aulas
Teoria	1 aula semanal	40 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais							200 aulas
Harmonia							2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 aulas
Contraponto							2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 aulas
Análise Musical ²											2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 aulas
Prática de Conjunto I (Camerata de cordas friccionadas; Conjunto de sopros e percussão; Conjunto de Flautas Doce; ou Coral)			2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais							160 aulas
Prática de Conjunto II (Orquestra Sinfônica; Banda Sinfônica; Camerata de Violão II; ou Música Antiga)							2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 aulas
Música de Câmara									2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	160 aulas
História da Música Ocidental							2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 aulas
História da Música Brasileira									2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 aulas
Estágio supervisionado ou atividade complementar	Atividade Complementar: Na qualificação profissional 2 audições tocadas como solista e 4 ouvidas por módulo de instrumento e na habilitação técnica 3 audições tocadas como solista e 3 ouvidas por módulo de instrumento ou Estágio supervisionado: 1 audição tocada como solista por módulo de instrumento e estágio supervisionado de 60 horas.												72 aulas
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO (1 aula = 40 min)													2.152 aulas 1.434 horas
Música e Tecnologia									2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 aulas
Camerata de Violão I			2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais							160 aulas
Performance					2 aulas semanais	80 aulas anuais							80 aulas
Correpetição (piano)									2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	160 aulas

*¹ As aulas de instrumento são individuais e modulares, com previsão de um semestre por módulo.

*² Para cursar Análise Musical é necessário ter concluído Harmonia

Técnico em Instrumento Musical, em seis anos (2.152 aulas) com 1.434 horas.

Qualificação Profissional em Monitor de Música (certificação intermediária), em três anos (720 aulas) com 480 horas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATÃO

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Educação

Escola Técnica de Música e Dança “Ivanildo Rebouças da Silva”



TÉCNICO EM REGÊNCIA – INÍCIO EM 2024

COMPONENTE CURRICULAR OBRIGATÓRIO	1º ANO		2º ANO		3º ANO		DURAÇÃO
Regência	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	240 aulas
Coral	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	240 aulas
Percepção	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	240 aulas
Noções de Composição e Arranjo					2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 aulas
Organologia			2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 aulas
Instrumento Complementar (Piano)	2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 aulas
Harmonia*	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 aulas
Contraponto	2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 aulas
Análise Musical*					2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 aulas
História da Música Ocidental	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 aulas
História da Música Brasileira			2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 aulas
Estágio supervisionado ou atividade complementar	Atividade Complementar: 3 audições regidas e 3 ouvidas por semestre ou Estágio supervisionado: 1 audição regida por semestre e estágio supervisionado de 60 horas.						36 aulas
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO (1 aula = 40 min)							1.556 aulas 1.037 horas
Música e Tecnologia			2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 aulas
Performance	2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 aulas

*Para cursar Análise Musical é necessário ter concluído Harmonia Técnico em Regência, em três anos (1.556 aulas) com 1.037 horas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATÃO

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Educação

Escola Técnica de Música e Dança “Ivanildo Rebouças da Silva”



TÉCNICO EM CANTO – INÍCIO EM 2024

COMPONENTE CURRICULAR OBRIGATÓRIO	1º ANO		2º ANO		3º ANO		4º ANO		5º ANO		6º ANO		DURAÇÃO
Prática Vocal e Fisiologia* ¹							T7 2 aulas semanais 40 semestral	T8 2 aulas semanais 40 semestral	T9 2 aulas semanais 40semestral	T10 2 aulas semanais 40 semestral	T11 2 aulas semanais 40 semestral	T12 2 aulas semanais 40 semestral	240 aulas
Técnica Vocal e Solfejo	1 aula semanal	40 aulas anuais	1 aula semanal	40 aulas anuais	1 aula semanal	40 aulas anuais							120 aulas
Coral	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	480 horas
Percepção	1 aula semanal	40 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	440 aulas
Teoria	1 aula semanal	40 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais							200 aulas
Harmonia							2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 aulas
Contraponto							2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 aulas
Análise Musical* ²											2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 aulas
Prática de conjunto (Flauta)	2 aulas semanais	80 aulas anuais											80 aulas
Instrumento Complementar (Piano)							2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 aulas
Música de Câmara									2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	160 aulas
História da Música Ocidental							2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 aulas
História da Música Brasileira									2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 aulas
Estágio supervisionado ou atividade complementar	Atividade Complementar: para a qualificação profissional 2 audições cantadas em coro e 4 ouvidas, para habilitação técnica 3 audições cantadas como solista e 3 ouvidas por semestre ou Estágio supervisionado: 1 audição cantada como solista por semestre e estágio supervisionado de 60 horas.												72 aulas
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO (1 aula = 40 min)													2.432 aulas 1.621 horas
Música e Tecnologia									2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 aulas
Performance					2 aulas semanais	80 aulas anuais							80 aulas

*1 As aulas de prática vocal e fisiologia são, preferencialmente, individuais ou no máximo em trios e modulares, com previsão de um semestre por módulo.

*2 Para cursar Análise Musical é necessário ter concluído Harmonia

Técnico em Canto, em seis anos (2.432 aulas) com 1.621 horas

Qualificação Profissional em Canto Popular (certificação intermediária), em três anos (840 aulas) com 560 horas



PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATÃO

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Educação

Escola Técnica de Música e Dança “Ivanildo Rebouças da Silva”



TÉCNICO EM DANÇA CLÁSSICA – INÍCIO EM 2021

COMPONENTE CURRICULAR OBRIGATÓRIO	1º ANO		2º ANO		3º ANO		TOTAL DE AULAS
Técnica de Dança Clássica	4 aulas semanais	160 aulas anuais	4 aulas semanais	160 aulas anuais	4 aulas semanais	160 aulas anuais	480 AULAS
Técnica Variada de Dança	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	240 AULAS
Repertório	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 AULAS
Preparação Física para Bailarinos	2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 AULAS
Noções de Anatomia	2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 AULAS
História da Dança	2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 AULAS
Música para a Dança			2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 AULAS
Composição Coreográfica			2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 AULAS
Produção Artística			2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 AULAS
Danças Brasileiras					2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 AULAS
Prática do Ensino de Dança					2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 AULAS
Projeto de Dança Clássica					2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 AULAS
Estágio (atividade complementar)	6 apresentações dançadas e 6 apresentações assistidas, por ano.						36 AULAS
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO							1636 AULAS 1227 HORAS

Técnico em Dança - Clássica em três anos (1.636 aulas) com 1.227 horas.

Qualificação profissional em Assistente de Produção Cultural em dois anos (1120 aulas) com 746 horas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATÃO

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Educação

Escola Técnica de Música e Dança “Ivanildo Rebouças da Silva”



TÉCNICO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA – INÍCIO EM 2021

COMPONENTE CURRICULAR OBRIGATÓRIO	1º ANO		2º ANO		3º ANO		TOTAL DE AULAS
Técnica de Dança Contemporânea	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	4 aulas semanais	160 aulas anuais	320 AULAS
Noções de Técnica de Dança Clássica	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 AULAS
Técnica Variada de Dança	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	240 AULAS
Estética de Dança Contemporânea	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 AULAS
Preparação Física para Bailarinos	2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 AULAS
Noções de Anatomia	2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 AULAS
História da Dança	2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 AULAS
Música para a Dança			2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 AULAS
Composição Coreográfica			2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 AULAS
Produção Artística			2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 AULAS
Danças Brasileiras					2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 AULAS
Prática do Ensino de Dança					2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 AULAS
Projeto de Dança Contemporânea					2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 AULAS
Estágio (atividade complementar)	6 apresentações dançadas e 6 apresentações assistidas, por ano.						36 AULAS
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO							1636 AULAS 1227 HORAS

Técnico em Dança - Contemporânea em três anos (1.636 aulas) com 1.227 horas.

Qualificação profissional em Assistente de Produção Cultural em dois anos (1120 aulas) com 746 horas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATÃO

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Educação

Escola Técnica de Música e Dança “Ivanildo Rebouças da Silva”



TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL – INÍCIO DE 2020 A 2023

COMPONENTE CURRICULAR OBRIGATÓRIO	1º ANO		2º ANO		3º ANO		4º ANO		5º ANO		6º ANO		DURAÇÃO
Instrumento* ¹	T1 2 aulas semanais 40 semestral	T2 2 aulas semanais 40 semestral	T3 2 aulas semanais 40 semestral	T4 2 aulas semanais 40 semestral	T5 2 aulas semanais 40 semestral	T6 2 aulas semanais 40 semestral	T7 2 aulas semanais 40 semestral	T8 2 aulas semanais 40 semestral	T9 2 aulas semanais 40semestral	T10 2 aulas semanais 40 semestral	T11 2 aulas semanais 40 semestral	T12 2 aulas semanais 40 semestral	480 aulas
Percepção	3 aulas semanais	120 aulas anuais	3 aulas semanais	120 aulas anuais	3 aulas semanais	120 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	600 aulas
Prática de conjunto (Flauta)					2 aulas semanais	80 aulas anuais							80 aulas
Prática de conjunto Coral							2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 aulas
Música de Câmara									2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	160 aulas
Instrumento Complementar							2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 aulas
Teoria			2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais							160 aulas
Harmonia							2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 aulas
Análise Musical* ²											2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 aulas
História da Música							2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 aulas
Música Brasileira									2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 aulas
Estágio supervisionado ou atividade complementar	Atividade Complementar: Na qualificação profissional 2 audições tocadas como solista e 4 ouvidas por módulo de instrumento e na habilitação técnica 3 audições tocadas como solista e 3 ouvidas por módulo de instrumento ou Estágio supervisionado: 1 audição tocada como solista por módulo de instrumento e estágio supervisionado de 60 horas.												72 aulas
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO													2.192 aulas 1.461 horas
Música e Tecnologia (disciplina optativa, conforme 6.2.9.1)											2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 aulas

*¹ As aulas de instrumento são individuais e modulares, com previsão de um semestre por módulo, observar itens 8.3 e 8.5.

*² Para cursar Análise Musical é necessário ter concluído Harmonia.

Técnico em instrumento musical em seis anos (2.192 aulas) com 1.461 horas.

Qualificação profissional em três anos (840 aulas) com 560 horas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATÃO

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Educação

Escola Técnica de Música e Dança “Ivanildo Rebouças da Silva”



TÉCNICO EM REGÊNCIA – INÍCIO DE 2020 A 2023

COMPONENTE CURRICULAR OBRIGATÓRIO	1º ANO		2º ANO		3º ANO		DURAÇÃO
Regência	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	240 aulas
Coral	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	240 aulas
Percepção	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	240 aulas
Noções de Composição e Arranjo			2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	160 aulas
Instrumento Complementar (Piano)	2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 aulas
Harmonia	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 aulas
Contraponto	2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 aulas
Análise Musical*					2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 aulas
História da Música	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 aulas
Música Brasileira			2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 aulas
Estágio supervisionado ou atividade complementar	Atividade Complementar: 3 audições regidas e 3 ouvidas por semestre ou Estágio supervisionado: 1 audição regida por semestre e estágio supervisionado de 60 horas.						36 aulas
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO							1.556 aulas 1.037 horas
Música e Tecnologia (disciplina optativa, conforme 6.2.9.1)					2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 aulas

* Para cursar Análise Musical é necessário ter concluído Harmonia.

Av. das Nações Unidas, 168 - Vila Nova

CEP.: 11.520.140 - Cubatão SP

Tel./Whatsapp: (13) 3372-9236



PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATÃO

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Educação

Escola Técnica de Música e Dança “Ivanildo Rebouças da Silva”

**TÉCNICO EM CANTO – INÍCIO DE 2020 A 2023**

COMPONENTE CURRICULAR OBRIGATÓRIO	1º ANO		2º ANO		3º ANO		4º ANO		5º ANO		6º ANO		DURAÇÃO
Prática Vocal e Fisiologia*¹							T7 2 aulas semanais 40 semestral	T8 2 aulas semanais 40 semestral	T9 2 aulas semanais 40semestral	T10 2 aulas semanais 40 semestral	T11 2 aulas semanais 40 semestral	T12 2 aulas semanais 40 semestral	240 aulas
Prática Vocal	1 aula semanal	40 aulas anuais	1 aula semanal	40 aulas anuais	1 aula semanal	40 aulas anuais							120 aulas
Coral	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	320 horas
Percepção	3 aulas semanais	120 aulas anuais	3 aulas semanais	120 aulas anuais	3 aulas semanais	120 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	600 aulas
Prática de conjunto (Flauta)					2 aulas semanais	80 aulas anuais							80 aulas
Música de Câmara									2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais	160 aulas
Instrumento Complementar (Piano)							2 aulas semanais	80 aulas anuais					80 aulas
Teoria			2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais							160 aulas
Harmonia							2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 aulas
Análise Musical*²											2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 aulas
História da Música							2 aulas semanais	80 aulas anuais	2 aulas semanais	80 aulas anuais			160 aulas
Música Brasileira									2 aulas semanais	80 aulas anuais			80 aulas
Estágio supervisionado ou atividade complementar	Atividade Complementar: para a qualificação profissional 2 audições cantadas em coro e 4 ouvidas, para habilitação técnica 3 audições cantadas como solista e 3 ouvidas por semestre ou Estágio supervisionado: 1 audição cantada como solista por semestre e estágio supervisionado de 60 horas.												72 aulas
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO													2.312 aulas 1.541 horas
Música e Tecnologia (disciplina optativa, conforme 6.2.9.1)											2 aulas semanais	80 aulas anuais	80 aulas

*¹ As aulas de prática vocal e fisiologia são, preferencialmente, individuais ou no máximo em trios e modulares, com previsão de um semestre por módulo, observar itens 8.3 e 8.5.

*² Para cursar Análise Musical é necessário ter concluído Harmonia.

Técnico em canto em seis anos (2.312 aulas) com 1.541 horas.

Qualificação profissional em três anos (960 aulas) com 640 horas.